



01-02 EKİM 2025 • Amasya

KABUL EDİLEN BİLDİRİLER (5 sayfa)

Sıra	İsim	Kurum	Bildiri Başlığı
1	Aleyna ÖZDEMİR	Erciyes Üniversitesi	Maraş'tan Çağdaş Türk Edebiyatına: Kadriye Kırdök'ün Yaşamı ve Şiir Dünyası
2	Ali BUYANKARA	Atatürk Üniversitesi	Poetik Görüşlerinden Hareketle İsmet Özel'in <i>Propaganda</i> Şiiri Üzerine Bir İnceleme
3	Arzu ÇELİK	Amasya Üniversitesi	Nezihe Muhiddin'in <i>İstanbul'da bir Landru</i> Adlı Romanında Canavar
4	Aslı KALYONCU	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi	Refik Halit Karay'ın <i>Karlı Dağdaki Ateş</i> Adlı Romanında Yapı ve İzlek
5	Aslıhan AKTAŞ	İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi	İkilemelerin Önemi: <i>Dedem Korkut Kitabı</i> ve <i>Edige Batır Destanı</i> Örneği Üzerinden Bir İnceleme
6	Aybike ÜNGÖREN	Selçuk Üniversitesi	Divan Şairlerinin Dilinde "Acem" İmgesi
7	Aybüke AYGÜN	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Arabaşının Köy Odalarından Hemşeri Derneklerinin Gecelerine Taşınmasında Kimlik ve Aidiyet Olgusu
8	Aybüke ÇELİK	Kilis 7 Aralık Üniversitesi	Oğuzeli Halk Kültüründe Türbe İnancı Etrafında Gelişen Doğum Âdetleri: Değirmenli Dede Türbesi Örneği
9	Batuhan AYDIN	Selçuk Üniversitesi	Manilerin Gözünden Aşk: Kars İli Manilerinde Aşk Temasının Yansımaları
10	Berfin TAŞAR	İstanbul Medeniyet Üniversitesi	Sezai Karakoç'un Düşünce Dünyasında Oksidentalizm: Batı Medeniyeti Eleştirisi ve Diriliş İdeali
11	Beyza Zehra CAMBAZ	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi	Gilles Deleuze'ün Göçebe Felsefesi Ekseninde Zeynep Kaçar'ın <i>Mekruh Kadınlar Mezarlığı</i> Oyununun İncelenmesi
12	Burak BAŞ	Amasya Üniversitesi	Amasya Yöresi Ağızlarında Kullanılan Hayvan Adları Üzerine İnceleme
13	Burcu ARSLAN DEMİRCİ	Erciyes Üniversitesi	Cavit Ersen'in <i>Selahaddin Eyyûbi</i> Adlı Romanında Mektup Türünün Kullanımı
14	Buse HAKAN	Amasya Üniversitesi	Türk Destanlarında Toy Daveti
15	Büşra ÇELEN	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi	"Bor" Sözcüğünün Çok Anımlı Yapısı Üzerine Dilsel ve Bağlamsal Bir İnceleme
16	Büşra ÇITLAK	Amasya Üniversitesi	Başkurt Destanlarında Yer Alan Giyim- Kuşam ve Süslenmeyle İlgili Maddi Kültür Unsurları
17	Can CEYLAN	Atatürk Üniversitesi	Hilmi Yavuz'un <i>Mustafa Subhi Üzerine Şiirler</i> 'ine Toplumcu Gerçekçi Bir Yaklaşım

18	Canem ÇATAN	Ondokuz Mayıs Üniversitesi	18. Yüzyıl Şairlerinden Şaşı-zâde Âzim Osman Efendi ve Bir Mecmuadaki Yayınlanmamış Şiirleri
19	Daryah Omar Fadhıl QAETON	Bursa Uludağ Üniversitesi	Çağdaş Irak-Türkmen Hikâyesi Üzerine Bir İnceleme
20	Ebru METE	Ahi Evran Üniversitesi	Türk Edebiyatında Fütüvvetnameler ve <i>Hazâ'l Kitâbü'l-Fütüvve</i>
21	Eda ÖZALP	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi	İki Farklı Kültürde İki Marjinal Kahraman: Chaillot'daki Deli ve Keşanlı Ali
22	Elif DEMİR	Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Ahmed-i Dâ'î Divanı'nda Bir Değer Olarak "Vefa"
23	Erva EROL	Kastamonu Üniversitesi	(Kastamonu/Abana) Kadıyusuf Köyü Ağzı
24	Esmâ ÇANAKÇI	Amasya Üniversitesi	Peyami Safa'nın <i>Matmazel Noraliya'nın Koltuğu</i> Korku Edebiyatına Dahil Edilebilir mi?
25	Esra HOTAMAN	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Orhan Pamuk'un <i>Cevdet Bey ve Oğulları</i> , <i>Sessiz Ev</i> , <i>Benim Adım Kırmızı</i> Romanlarında Yahudiler
26	Esra ŞİMŞEK	Ahi Evran Üniversitesi	Türk ve İran Masallarında Kahramanın Yolculuğa Çıkışı
27	Fatma Tuğba NAZIROĞLU	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi	Aziz Mahmud Hüdâyî Divanı'nda Nefs Terbiyesi
28	Fatma Zehra SAYGILI	Akdeniz Üniversitesi	Kötü İrk'lar Üzerinden İrk Bitig'in Bilgelik Yönü
29	Fatmagül KIZIL	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi	"Mutemet Ali Rıza Bey'in Yaşanmış Hayat Hikâyesi"ni Çatalyol Anlatısı Olarak Okumak
30	Fethiye ALTAY	Süleyman Demirel Üniversitesi	Haldun Taner'in <i>Eczanenin Akşam Müşterileri</i> Hikâyesi ve <i>Fazilet Eczanesi</i> Oyununda Mekân, Karakter ve Toplumsal Eleştiri
31	Gül Şeyma TURAN	İstanbul Üniversitesi	<i>Altun Yaruk</i> 'ta Karanlık ve Aydınlık Kavramlarının Budist Felsefe Bağlamında Değerlendirilmesi
32	Güzide Lale HİDAYETOĞLU	Boğaziçi Üniversitesi	Fuzuli Divanı'nda Musiki Unsurları
33	Hafize Ebru AYDURMUŞ	Gümüşhane Üniversitesi	Mihri Hâtun'un Şiirlerinde Çiçek Motiflerinin Kadın Bakışıyla Yorumu
34	Halise ÜÇÜNCÜ	Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Nefi Divanı'nda Şikâyet
35	Hatice Kübra ÇALIM	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi	Klâsik Türk Şiirinde Na'tlarda Hazreti Peygamber'in Gölgesi
36	Havva AŞI	Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Biçim, Muhteva ve Dil Zenginlikleri Açısından Mecmualar (TDKK Türkçe Yazmaları Yz. A 142 Nolu Mecmua Örneği)
37	Hicran DERE	Erciyes Üniversitesi	Pir Sultan Abdal'ın Şiirlerinde Eşik Kültü
38	İ. Gizem İĞDIR	Dokuz Eylül Üniversitesi	Şehri Unutan Adam Hikâyesine Psikanalitik Bir Bakış

39	İbrahim BALKIS	Doğu Akdeniz Üniversitesi	Türkiye'deki Gençlerin Kullandığı Sosyal Medya ve Argo Dilinin Sosyodilbilim ve Biçimbilimsel Analizi
40	İhsan Efe BOSTANCI; Taner MUTLU	Malatya Turgut Özal Üniversitesi	Divan Şiirinde İtibarın Kaybı: "Gözden Düşmek" Deyimi
41	İrem ÇAVUŞOĞLU ÖZKET	Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Ayşe Teymûrî'nin Gazellerinde Teşbih
42	İrem Naz CANÖZLER	Amasya Üniversitesi	Milli Kütüphane 06 Mil Yz A 2256 Numarada kayıtlı <i>Ebâ Müslim Destanı</i>
43	Kader SAPMAZ	Tokat Gazi Osman Paşa Üniversitesi	Tokatın Artova İlçesine Bağlı Deveci Kargın Köyünde Kullanılan Lakapların Adbilimsel Açından İncelenmesi
44	Kadir GÜZEL	Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi	Sevinç Çokum'un <i>Beyaz Bir Kırı</i> Hikâyesindeki Deyimler
45	Katibe BELİNDİR	Çukurova Üniversitesi	21. Yüzyılın Divan Şairlerinden Amasyalı Sâmi Üzerine Bir Değerlendirme
46	Kübra Nur SERDAROĞLU	Amasya Üniversitesi	Çevren Dergisinden Hareketle Prizren'de Hıdırellez'in Dünü Bugünü
47	Kübra Yıldız AYYILDIZ	Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Teşbih Edatları Bağlamında Muhibbî Divanı
48	Kübra Yıldız AYYILDIZ	Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Muhibbî Divanında Soyut Kavramlarla Kurulmuş Benzetmeler
49	Mediha ARAT	Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi	Nezihe Meriç'in <i>Narin</i> Adlı Öyküsünde Duygu Kavramının Einfühlung Kuramıyla İncelenmesi
50	Melek Rümeysa PİŞKİN	Amasya Üniversitesi	Rahîkî'nin (Ö. 953/1546) Bilinmeyen Şiirleri
51	Meryem ORAL	Amasya Üniversitesi	Osman Fevzi Olca'yın <i>Güzel Bağdad Seyahatime Dair Umumî Notlarım</i> İsimli Eseri
52	Meryem SARIGÖLLÜ	İstanbul Kültür Üniversitesi	<i>Keloğlan ile Köse Değirmenci</i> ve <i>Keloğlan ile Padişahın Kızı</i> Masallarındaki Motiflerin "The Motif Index of Folk Literature" Adlı Esere Göre Tespiti ve İncelenmesi
53	Merziye SAYAN	İstanbul Aydın Üniversitesi	Cengiz Aytmatov'un <i>Toprak Ana</i> Romanında Türk Kültürüne Ait Unsurlar
54	Mihriban KOÇAK	Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi	Revânî'de Fahriye
55	Mirza TUNCER	Selçuk Üniversitesi	Klasik Türk Edebiyatında Pâdişâh Kavramının Beş Temel Anlamı Üzerine
56	Muhammed Ronayi ÇİÇEK	Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi	Nedîm Dîvânı'nda Dinî Tipler
57	Naime Aylin ORUÇ	Marmara Üniversitesi	Halit Ziya'nın <i>Mai ve Siyah</i> Romanında Modernleşme Sürecinin Gündelik Hayata ve Entelektüel Yaşama Yansımaları
58	Nevanur Aybike ÖZDENER	Hacı Bayram Veli Üniversitesi	<i>Ankara Mon Amour!</i> Romanında Çevresel, Algısal ve Hafıza Mekanları ve Bu Mekanların Dönüşümü
59	Nida Şahin	İstanbul Medeniyet Üniversitesi	Bilge Karasu'nun <i>Ada</i> ve <i>Tepe</i> Hikâyelerinde Özne-İktidar İlişkisi

60	Nurefşan TAŞ	İstanbul Medeniyet Üniversitesi	Mesleki Alanda Kullanılan Argo Kelimelerin İncelenmesi: Esnaf ve Şoför Argosu
61	Osman Safa AZGIN	Erciyes Üniversitesi	Sovyet Zulmünün Azerbaycan Edebiyatında İki Farklı Devrinin İncelenmesi (<i>Od Gelini</i> ve <i>Qızıl Gül Olmayaydı</i> Eserleri Esasında)
62	Ömer ONAT	Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Bülbülün Gülistanı: Hâfız Sebâtî Divanında Çiçekler
63	Özge ÖZDEMİR	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Türk Halk Müziğinin İcra Ortamları Üzerine Bir İnceleme
64	Pelin Su KORKMAZ	Ahi Evran Üniversitesi	Amerikan <i>Gods</i> Dizisi Üzerine Mitolojik Bir İnceleme
65	Rabia ŞAFAK; Büşra KAYA	Erciyes Üniversitesi	Sevinç Çokum'un <i>Gülyüzlüm</i> (2003) ve <i>Gece Rüzgârları</i> (2004) Romanlarında Jung Psikanalizi
66	Raziye KAYA	Adıyaman Üniversitesi	Necip Fazıl Kısakürek'in Şiirlerinde Toplum Rüyası Olarak Şiir
67	Reem ELTAWIL	Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi	Mısır Arapçasında Kullanılan Türkçe Kelimeler
68	Reyyan ÖZKILIÇ	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi	Konya İli Hadim İlçesinden Derlenen <i>Sarı Kız Efsaneleri</i> Üzerine Bir İnceleme
69	Ruhi KILIÇ	Ondokuzmayıs Üniversitesi	Amasya İli Yer Adlarının Yeradibilimi Açısından İncelenmesi
70	RUKİYE YASAN	Amasya Üniversitesi	Yûnus Emre Dîvânında Gözyaşı
71	Rumeysa SARI	Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi	Türk Halk Masallarında Gücün Hâkimiyeti
72	Saadet ŞAHİNGÖZ	Kırıkkale Üniversitesi	Divan Şiirinde Şakâyık (Gelincik) Çiçeği
73	Said UYKUN	Amasya Üniversitesi	Ekinözü'nün Türkmenler, Kürtül ve Alışar Köyleri Yer Adlarının İncelenmesi
74	Sevgi İNAN	Amasya Üniversitesi	Amasya İli Ağızlarında Kullanılan Yemek Adları
75	Seyfeddin AKDÖL	Çukurova Üniversitesi	Estetiğin Karanlık Yönü: Korku Nesnesi Olarak Sevgilinin Saçı
76	Sıla ÇADIRCIOĞLU YALÇINTAŞ	Yeditepe Üniversitesi	<i>Tutunamayanlar</i> : Bir Anlatı Labirentinin Playlisti (Türk Edebiyatı, Postmodern Teknikler, Hiciv ve İroni Bağlamında romanın "Şarkılar" Bölümü İncelemesi)
77	Sümeyye Büşra ERİKÖZ	Ordu Üniversitesi	Kırıkkale İli Yemek Kültürü Üzerine Bir Değerlendirme
78	Şerife ÖZASLAN	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi	Klasik Türk Edebiyatında Müselles ve Rüşdî'nin Müselles Örnekleri
79	Şevval Tuğçe DEĞİRMENÇİ	Dokuz Eylül Üniversitesi	Füruzan'ın <i>Temizlik Kolu</i> Hikâyesinde Direniş
80	Şeyda SEYHANLI	Çukurova Üniversitesi	21. Yüzyılın En Sevilen Beyitleri: Marmara Bölgesi Örneği

81	Şeyma EREN	Erciyes Üniversitesi	Salim Nizam'ın Edebî Dünyası Üzerine Bir İnceleme
82	Şeyma SOYDEMİR	Bartın Üniversitesi	16. ve 17. Yüzyıla Ait Şehrengizlerde Çiçek İmgelerinin Kullanımı
83	Tolgahan TURAN	Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Mekanik Dayanışma Temelli Toplumun Bir Sonucu Olarak Mekanik Bağlanma Stili: Kültür Aktarımının Dijital Ortama Taşınması
84	Tuğçe KİLİÇ	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi	Sema Kaygusuz'un <i>Sultan ve Şair</i> Oyununda Dil ve Anlam
85	Türkan USLU	Amasya Üniversitesi	Peyami Safa'nın <i>Korkuyorum</i> Adlı Romanında Korku Teması
86	Vildan ATASEVEN	Çukurova Üniversitesi	Bâkî'nin Çeker Redifli Gazeline Çok Anlamlılık Açısından Bakış
87	Yağmur Deniz BİTİRİK	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Axel Olrik'in Epik Yasalarına Göre Kerem ile Aslı Hikâyesi
88	Yaren ÇETİN; Defne ÖZCAN; Samet KÜÇÜKBAŞOL; Kaan Mert BAŞKESEN	İstanbul Üniversitesi	Dede Korkut'un Türkistan/Türkmen Sahra Nüshası Üzerine Yapılan Akademik Çalışmaların Tematik Değerlendirmesi
89	Yeliz ODABAŞ	Hitit Üniversitesi	Şair Eşref'in Şiirlerinde Hikemî ve Didaktik Unsurlar
90	Yeliz SAĞKAL	Hitit Üniversitesi	Alevi-Bektaşî Sözlü Şiir Geleneğinde Kadının Sesi: Zakirelik, Semah ve Hafıza